

**Обучение «Божьей Истории»**

**«Божья История – моя история»**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОВЕСТВОВАНИЙ И ДИАЛОГОВ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ УЧЕНИКОВ

# СОДЕРЖАНИЕ

Люди и истории

Библейское основание

Изменение в процессе общения/коммуникации

Шаблон для рассказа истории

Овладение методом

Развитие навыков – история в контексте

Основы проповеди Евангелия с использованием рассказов

Ресурсы для обучения

Дополнительный материал

### **Признательность:**

Несколько лет назад я встретил одного человека по имени Джон Уитт, американского миссионера в Судане, Африке. Через несколько месяцев после нашего знакомства Джон рассказал нам историю Бога в течение 4 часов, и это навсегда изменило мою жизнь. Он научил нас эффективно использовать простые истории из Библии и диалоги во время проповеди Слова Божьего. Джон стал моим близким другом и наставником. Большая часть данного учебного материала основана на том, что я узнал от него. Вдобавок к этому Бог дал мне возможность совместно учиться и обучать других людей, которым я благодарен за многие идеи и материалы, используемые здесь.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОВЕСТВОВАНИЙ И ДИАЛОГОВ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ УЧЕНИКОВ**

# **Обучение «Божьей истории»**

## **Люди и истории**

Мы живем в историях. Истории являются языком нашего мира. Подумайте о ваших любимых фильмах – они притягивают вас ... вы начинаете разделять чувства и переживания героев... их боль становится вашей болью... их победа становится вашей победой. Мы входим в истории, и они становятся частью нашей жизни.

### **Какая у вас любимая история? Почему?**

Истории являются наиболее яркой формой передачи информации. Истории затрагивают наш разум, тело и эмоции – наш дух. В истории мы можем представить себя в ситуациях, в которых мы никогда не бывали. У каждого человека есть история (и не одна), и ВСЕ люди являются рассказчиками.

### **Что вы делаете, когда вы встречаетесь с друзьями, с которыми вы давно не виделись?**

Вы сразу же начинаете рассказывать им историю... «Пару дней назад я была у Сары. Она сказала, что недавно купила новый *iPhone*, и он ей безумно нравился, как вдруг...»

### **А что вы делаете после возвращения из отпуска или каникул?**

Приезжаете ли вы домой к друзьям или семье и просто показываете им список того, что вы сделали во время отпуска?

Часто после того как мы услышали отличную историю или посмотрели фильм, нам хочется сесть и обсудить его значение или напомнить друг другу те части истории, которые нам особенно понравились. Таким образом, используя истории, мы учимся смотреть глубже. Иногда мы открываем для себя такие вещи, о которых даже не говорилось напрямую в самой истории.

## **Истории могут ...**

### **Привлечь наше внимание, увлечь и повести нас за собой**

Истории могут тронуть нас и изменить нас, заставляют нас задуматься о новых возможностях – новом будущем.

### **Зажечь наше воображение.**

Герои историй оживают в нашем воображении. Истории затрагивают наш разум и эмоции, вводят нас в повествование, часто пробуждая в нас ответную реакцию (любопытство, страх, согласие).



**Помочь выстроить глубокие взаимоотношения в группе.**

История способствует сближению людей (история – это общее переживание) и группа является благоприятной средой для рассказов (хороший случай или историю всегда хочется рассказать снова).

**Косвенно заставить нас пересмотреть наше восприятие мира.**

При безопасном и дружеском подходе новая информация заставляет нас пересмотреть наши старые убеждения, представления, моральные ценности, представления о Боге и отношения (пророк Нафан и Давид – 2 Царств 12:1-7).

**Дать контекст, помочь запомнить структуру, обстановку, понятия и категории.**

Ключевые идеи, такие как грех, святость и неповиновение становятся более понятными и реальными, когда они приводятся в контексте истории. Они помогают соединить переживания людей с фактами.

### **Сила историй**

*Истории могут оказать сильнейшее воздействие на людей на самом личном уровне. Факты рассматриваются через линзу микроскопа, а истории рассматриваются через призму души человека. Истории могут затрагивать нас на всех уровнях. Они затрагивают наш разум, тело, эмоции, дух и волю. В истории человек может поставить себя на место героя в ситуациях, в которых он или она никогда раньше не были. Воображение человека получает возможность мечтать о том, что ранее было невозможно».*

- Марк Миллер

**Мы все созданы по образу Божьему. И с самого рождения мы учимся, воспринимая информацию на слух!**

В каждой человеческой культуре и обществе традиция устного творчества существовала во все времена. Мы все являемся рассказчиками, и мы все ЛЮБИМ истории.

Кто из вас мог читать и писать с рождения? Вы когда-нибудь задумывались о том, что все, что вы знаете о вашей семье, национальности, о том, как познакомились ваши родители, о вашем семейном прошлом – вы узнали из историй?

**А как насчет вашей истории? Является ли она частью нечто большего?**

Люди в нашей культуре готовы пойти на многое, чтобы найти цель в жизни. Они отчаянно хотят оказаться сопричастными к какой-либо большой истории. Нам нужно помочь людям найти свое место в самой великой истории, которая когда-либо существовала – Божьей истории – истории о том, как Он искал и освободил человечество (включая тебя и меня) через Своего Сына Иисуса Христа.

## Библейское основание

**Изначально Библия была устным документом и до сих пор она является историей**

Содержание Библии с самого начала пересказывалось и передавалось от человека к человеку, от поколения к поколению. Через тысячи лет и спустя много поколений Бог, в Своем величии, решил написать Свою историю в повествованиях, поэзии и пророчествах, используя различных людей через Духа Святого.

**2/3 Библии составляют повествования + книги мудрости = ¼ Библии является историей (25% Посланий)**

Библейские тексты были записаны для того, чтобы их читали вслух и изучали в общине. В иудейских школах во времена Иисуса Писание разрешено было читать вслух только в группе. Первые христиане узнавали истории от других людей и пересказывали их друг другу. Истории являлись основным способом обучения и познания Бога для ранней церкви.

Библии появились в печатном виде и стали доступны для простых людей только лишь в 1500-х годах, а для большей части мира – намного позднее. Писание до сих пор не переведено на языки 9000 народностей и племен мира. У них нет Слова Божьего в письменном виде!

**Иисус был ОТЛИЧНЫМ рассказчиком!**

Ученики подошли к Иисусу и спросили: «Почему ты говоришь притчами?» Иисус ответил: «Для того, что вам дано знать тайны Царствия Небесного. Это понимание, этот дар есть не у всех людей. Когда сердце человека готово, то тогда понимание Божьих истин будет даваться легко. Но если человек не готов, то следы восприятия скоро исчезнут. Поэтому я рассказываю притчи, чтобы подтолкнуть людей к пониманию истины». Матф. 13:10-13

Библия говорит нам, что «Иисус говорил к народу в притчах и без притчи не говорил им». Матф. 13:34

«И, начав от Моисея, из всех пророков изъяснял им сказанное о Нем во всем Писании. И они сказали друг другу: не горело ли в нас сердце наше, когда Он говорил нам на дороге и когда изъяснял нам Писание?» Лука 24:27, 32

Как вы думаете, вез ли Иисус с Собой тележку со свитками по дороге в Эммаус? Конечно же, нет. У Иисуса не было копии Ветхого Завета. К этому моменту было всего несколько письменных версий, но они хранились исключительно в синагогах. Он рассказывал им Историю, начиная с самого начала...

**Другие известные рассказчики в Библии**

Моисей (Бытие, Исход), Давид (Псалмы), Лука (Евангелие и Деяния), Стефан (Деяния 7), Павел (Галатам 3,4; Римлянам 9) и многие другие.

## Изменение в способе общения/коммуникации

## **Факты о грамотности**

### **Известно ли вам, что в США ...**

50% людей старше 16 лет являются функционально безграмотными\*.

58% взрослого населения США после окончания средней школы больше не прочитывает ни одной книги.

42% выпускников колледжей больше не прочитывает ни одной книги.

80% семей в США не купили/прочитали даже одной книги за последний год.

Каждый день американцы проводят четыре часа, смотря телевизор, три часа – слушая радио и 14 минут – читая журналы.

Подсчитано, что мы проводим около 80% нашего времени, не занятого работой или сном, перед экраном – телевизора или компьютера.

Исследователи считают, что более 70% людей в Северной Америке предпочитают неписьменные средства передачи информации.

\*Функционально неграмотный человек не имеет достаточно навыков чтения и письма для успешного существования в нашем обществе.

### *Функционально безграмотный человек...*

- Имеет базовые навыки чтения – он может прочитать знаки, этикетки продуктов, рекламу и отрывки из газетных статей.
- Не может выделить два информационных сегмента в новостной статье
- Может найти дату окончания срока действия водительского удостоверения
- Не может самостоятельно заполнить карточку социального страхования
- Формирует свое мнение на основании разговоров с друзьями, радио и телевидения
- Получает информацию через истории, анекдоты, поговорки, песни и практический опыт.

## Начало революции

*Фонетический алфавит- библиотеки – философия – почтовые отделения – печатный станок – телефоны – радио - телевизоры- компьютеры*

<b>Устные средства связи</b> Дописьменный период События/Истории	<b>Печатные средства связи</b> Период письменности Слова/Идеи	<b>Цифровая связь</b> Постписьменный период Образы/Истории
Обучение через наблюдение, повторение, пересказ и диалог - ученичество  Совместный опыт определяет истину  Получение информации через истории – комплексная информация  Определяется событиями и взаимоотношения – поиск духовной связи  Используются метафоры	Обучение через чтение, индивидуальные занятия и анализ  Факты определяют истину с уклоном на личное применение  Получение информации из печати и из лекций  Определяется концепциями и принципами – поиск знания  Используется линейное, аналитическое и линейное мышление	Обучение через слух, зрение и взаимодействие; опыт превращается в убеждения  Личный опыт определяет истину  Получение информации через средства связи и диалог  Определяется взаимодействием, участием и воображением – поиск значимости  Используется нелинейное мышление, случайные взаимосвязи

**Глядя на эту таблицу...**

**Какие средства общения и обучения вы используете больше всего лично?**

*Будьте честны – как вы узнаете о мире и откуда вы черпаете новую информацию?*

**Какие методы и средства общения наиболее распространены для людей, с которыми вы работаете?**

**Какие методы и способы использует ваша церковь для обучения, воспитания и подготовки учеников?**

### Адаптация к культуре

По мере изменения нашей культуры, способы и методы передачи веры также меняются. Христианство перешло от использования историй к использованию пропозиционных проповедей.

Апостол Павел также изменял свой метод благовестия: он использовал логические рассуждения, а не истории во время проповеди Евангелия греко-римской культуре, которая увлекалась философией. Этот подход продолжал использоваться и обновляться для благовестия образованным западным культурам.

Проблема данного подхода заключается в том, что он малоэффективен при благовестии людям, которые лучше усваивают новую информацию через образы, истории, взаимоотношения и личный опыт, а не через слова и идеи.

## Переосмысление нашего подхода

Изменение средств и способов общения заставляет нас учитывать следующее:

- Помогает ли наш способ передачи информации людям понять Божью истину – или то, что мы учим или говорим, забывается в течение нескольких часов или дней?
- Может ли слушатель легко повторить наш метод обучения? Можно ли его воспроизвести? Помогает ли он нам воспитывать учеников, которые, в свою очередь, могут воспитать других учеников? Заканчивается ли наша проповедь или учение на слушателе?
- Божья истина, содержащаяся в Слове Божьем, может изменять людей – дают ли наши методы людям контекст и практическое понимание или, наоборот, только все усложняют?

На эти вопросы нет легких ответов. Но кажется очевидным, что нам необходимо оценить наши методы работы в свете происходящей коммуникационной революции.

Если исследователи правы, то большая часть наших методов проповеди Евангелия не эффективна для половины жителей США. Большая часть мира и людей в нашей культуре лучше усваивают материал через истории, а не через концепции и тезисы.

## Шаблон для рассказа истории

### Что такое «повествовательное и коммуникативное обучение» или рассказывание?

Мы используем подход под названием хронологическое библейское повествование для преподавания библейских повествований и обсуждений. Часто он называется просто «рассказывание».

Этот метод был создан Международным миссионерским советом Южных баптистов. Мы адаптировали его и разработали наши истории с обсуждениями для эффективного благовестия в нашей, «западной» культуре.

Рассказывание включает время для диалога и открытия новых истин после каждой истории. Во время диалога рассказчик использует вопросы для того, чтобы направить слушателей к пониманию значимости и важности библейской истории, помогает участникам найти общее между собственной жизнью и Божьей историей.

### Цели рассказывания

Понять, испытать и найти соприкосновение с Божьей историей

- Стать людьми, чьи жизни каждый день формируются под влиянием истины Божьей истории
- Воспитывать учеников Иисуса, которые бы сами могли учить других
- Увидеть и испытать Божье искупление, описанное в Библии, понимая взаимосвязь между всеми библейскими сюжетами и то, что Библия является одной большой историей.

*Истории являются самым лучшим способом помочь нам увидеть свою роль в Божьей истории, которая заключается в том, что Бог сотворил и спас нас.*

*Истории, в отличие от абстрактных утверждений истины, помогают на стать участниками сказанного.*

*Мы оказываемся в центре событий. Сначала мы выступаем в роли зрителей или критиков, но если история нам нравится, то мы перестаем быть слушателями и начинаем жить в ней.*

- Юджин Х. Петерсон, переводчик Библии «Message»



- Понять всю значимость истории, в которой говорится о Боге, который всегда жаждет общения с нами и желает знать нас.
- Увидеть соприкосновение наших историй с Божьей историей
- По-новому осознать, кем мы являемся в свете Божьей истории, кто Он такой и какими Он создал нас.
- Помочь нам в поклонении Богу на более глубоком уровне.
- «Жить Евангелием», смотря на мир другими глазами, желая расширить Божье Царство на земле – быть миссионером по жизни.
- Найти радость в библейских повествованиях, чтении и понимании их значения в Библии
- Научиться пересказывать эти истории и помочь другим людям найти свое место в Божьей истории.
- Создать группу, основанную на библейских принципах, и делиться своим опытом с другими.

## **Пример обычного занятия**

### **Начало**

Не думайте, что вы соберете группу незнакомых людей и сразу же начнете изучать вместе Историю... Вам необходимо время, чтобы построить взаимоотношения и лучше узнать друг друга. Создайте обстановку, где вы и ваши друзья комфортно себя чувствуют и все заинтересованы в изучении Божьего Слова. Предложите им обсудить идею о совместном изучении Истории. Не надо давить на группу или использовать другие способы принуждения.

### **1. Повторение предыдущего занятия**

Совместно повторите и вспомните материал, который вы обсуждали на предыдущем занятии (кроме вашей первой встречи). Не пытайтесь переходить к новому материалу, пока все не вспомнят то, о чем вы говорили ранее. Это позволит избежать какого-либо недопонимания и ничего не забыть.

### **2. Рассказ нового материала**

Это должно занять от 2 до 5 минут. Придерживайтесь текста, данного в вашем руководстве.

### **3. Пересказ материала**

Вместе с группой перескажите тот материал, что вы услышали. Скажите: «Давайте посмотрим, если мы сможем пересказать историю в нужном порядке!» Может быть, понадобится ваша помощь в начале, но со временем у ваших друзей это будет получаться лучше. Затем попросите одного человека пересказать всю историю. Если он что-то пропустил, остальные участники группы могут ему напомнить (мягко). Пересказ материала помогает внести ясность и улучшает запоминание.

**Примечание:** При использовании этого курса у лидеров часто не хватает время на полный пересказ предыдущего материала. Прочитайте руководство для лидеров курса, чтобы получить дополнительные идеи о том, как этого можно избежать.

### **4. Обсуждение по рассказу**

Это время для живого и динамичного обсуждения в группе. Эта часть имеет большое значение для того, чтобы выявить ключевые идеи и истины из Истории. Используйте вопросы для поддержания дискуссии, всегда направляя группу обратно к Истории за всеми ответами и пояснениями. Это не время для вашей проповеди! Ваша задача заключается в том, чтобы ваши друзья открыли истину из текста Истории, а не от Вас! Для каждого занятия дан список вопросов, которые помогут вам в проведении обсуждения. Помните, что это не викторина с

правильными и неправильными ответами! Вы хотите, чтобы у вас получилось открытый и искренний диалог.

## **5. Применение**

Оставьте время для вопросов, которые помогут людям понять, как применить в жизни то, что они узнали из Истории. Это будет естественным продолжением диалога, если вы зададите несколько вопросов. В этой части занятия несколько человек могут поделиться своим свидетельством. Вы сами удивитесь, насколько органично свидетельство людей совпадет с Историей и обсуждением.

## **Способы применения истории**

- Хронологический рассказ полной «Божьей Истории» для небольшой группы лидеров или молодых верующих
- 10-недельный курс ученичества «Божья История – моя история» с повествованиями и диалогами
- «Божья История для детей» может использоваться дома или в воскресной школе
- Для подростков можно использовать модификацию любой из вышеуказанных версий
- Материалы с рассказами и диалогами для обучения и подготовки пасторов, занимающихся насаждением новых церквей
- Богословский комплект с рассказами и диалогами
- Комплект по последним дням (концу Света) с рассказами и диалогами
- Специальный комплект для душепопечительства с рассказами, организованными по темам
- Отдельные истории из Писания с диалогами для изучения определенных истин или библейских принципов
- В общественном месте (кафе, парке, дворе и др.)
- В качестве инструмента обучения и подготовки учеников (объединяя несколько рассказов вместе)
- Для проповеди/учения перед большим собранием
- Рассказывайте по одной истории на каждой встрече ... Рассказывайте по несколько историй на одной встрече... Расскажите все истории на одной встрече... Расскажите историю, которая лучше всего подходит в конкретной ситуации
- Способы применения данного материала неограниченны! Вы можете использовать этот курс в разных областях для ученичества и воспитания руководства

## **Овладение методом – развитие ваших навыков**

### **Изложение истории**

#### **Хорошо подготовьтесь**

Прочитайте рассказ несколько раз. Хорошо узнайте историю, характер героев, их чувства и мнения. Постарайтесь пересказать рассказ как можно ближе к тексту. В ваших материалах рассказы даны уже в максимально сокращенном варианте. Если вы опустите что-либо, вы можете пропустить нечто важное, что будет иметь значение в следующей части.

#### **Придерживайтесь данного текста**

Не смешивайте и не добавляйте ваши собственные знания к рассказу. Это только запутает слушателей. Вы развешиваете «белье на бельевой веревке» по порядку. Сохраняйте четкую логическую цепочку. Не надо добавлять ваши собственные «любимые» отрывки или умозаключения в историю. Позвольте Библии говорить самой за себя через рассказ, ничего

не пропуская. Хорошие рассказчики используют меньше слов, говорят короткими предложениями и делают паузы, чтобы у слушателей было время подумать и представить сказанное.

### **Рассказывайте от начала до конца**

Если вы остановитесь в середине для того, чтобы ответить на вопросы, выступить с проповедью или рассказать дополнительный материал, то это только запутает людей. Они также могут подумать, что ваши «полезные дополнения» тоже являются частью (и находятся в) Библии!

### **Будьте сами собой**

Попробуйте создать комфортную и естественную атмосферу на ваших встречах. Не надо устраивать мини-церковное богослужение в вашей гостиной или кафе. Как вы обычно рассказываете истории друг другу во время дружеского общения? Вы стоите, сидите на диване или на стульях, расставленных в круг? Сделайте все возможное, чтобы эта встреча не отличалась от того, как вы обычно проводите время вместе. Эти встречи должны быть легко воспроизводимыми. Будьте искренни и полны энтузиазма! Используйте жесты и мимику – убедитесь в том, что они соответствуют содержанию истории и естественны. С осторожностью используйте шутки и сарказм – они могут исказить историю и придать ей иное значение, которое может отличаться от библейского.

### **Используйте ваш голос для создания атмосферы**

Использование определенного темпа во время рассказа придает истории объем и скорость. Диалоги замедляют темп истории, а повествование о каких-либо событиях обычно ускоряет его. Повторение является обычным приемом рассказчика – не бойтесь его. Используйте его осторожно, чтобы подчеркнуть важные моменты в истории.

### **Особенно внимательно относитесь к воспроизведению слов Бога и Иисуса!**

Какие чувства переживает Бог в этой конкретной ситуации? Испытывает ли Он гнев, душевное смятение или разочарование? То, какой голос вы используете для Бога и Иисуса, оставит ОГРОМНОЕ впечатление на слушателя, показывая характер и сердце Бога! Будьте полны энтузиазма и энергии. Если вы просто прочитаете текст с листа без каких-либо эмоций, то вы не рассказываете историю – вы просто читаете.... ЭТО СКУЧНО!

### **Расслабьтесь и будьте сами собой**

Получайте удовольствие от этого процесса – он, действительно, увлекателен! Не позволяйте вашим собственным комплексам или «стереотипам» портить настроение вам и всем остальным. Будьте терпеливы. В начале некоторые люди могут подумать, что этот метод слишком простой или даже «детский». Не переживайте и продолжайте начатое – после нескольких занятий они увидят, сколько полезного можно почерпнуть из каждого рассказа и начать их применять в жизни.

### **Практика имеет БОЛЬШОЕ значение**

Сделайте репетицию и попробуйте рассказать эту историю другим людям, попросите их честно высказать свое мнение. Со временем у вас станет лучше получаться повествование и ведение диалогов. Найдите «безопасную группу», например, вашу семью, детей, близких друзей или коллег, на которых вы можете практиковаться. Попросите их дать вам честные и конструктивные отзывы о том, как вы можете улучшить ваши навыки рассказчика.

### **Прочитайте всю историю целиком ДО начала курса**

Если вы еще мало знаете об Истории или о данном методе преподавания, вам обязательно надо не только практиковать рассказ историй, но и прочитать полностью весь материал и

диалоги до начала самого курса. Это поможет вам объединить ключевые мысли и части в начале Истории с тем, что вы найдете в конце. Это будет иметь ОГРОМНОЕ значение в том, насколько эффективен будет этот курс для ваших слушателей. Понимание логического хода Истории и вопросов обсуждения помогут вам добиться большего успеха.

## **Ведение диалога**

### **Направляйте слушателей обратно к Истории за поиском ответов, истин и выводов**

Это время не для того, чтобы вы проповедовали или выглядели умным. Мы хотим, чтобы люди обращались к Библии и рассказам в Ней в поиске ответов на свои вопросы. Ответы на все вопросы могут быть найдены из услышанных рассказов Истории. Когда мы ищем наши ответы внутри Истории, это помогает нам сильнее сопереживать и понимать сюжет. После того как вы зададите вопрос, спросите: «Где еще мы видели это в Истории?» или «Где мы видели нечто подобное в Истории ранее?» Это поможет вашим участникам усвоить и библейский подход, и подход систематического богословия, одновременно подчеркивая, что Писание является нашим источником истины, а не вы или коллективные идеи группы.

### **Переадресовывайте вопросы обратно в группу**

Не считайте, что вы должны быть «библейским экспертом». Пусть группа понимает, что Бог дает им понимание Истории, в результате чего происходит наше совместное обучение. Подтвердите, что вклад каждого человека ценен при обсуждении.

### **Обсуждайте только ту информацию, которая была в рассказе**

Запомните: «Всегда шаг назад, а не вперед». Это особенно важно с людьми, у которых есть некоторое (или глубокое) библейское знание. У людей есть тенденция добавлять собственные выводы и мысли, которых нет в истории или они еще не были рассказаны. Не позволяйте этому происходить, это только запутает участников.

### **Не превращайте диалог во время для «Вопросов и ответов»**

Благодаря нашему обучению в школе, университете или церкви мы привыкли к «вопросам и ответам», которые предназначены для того, чтобы проверить запомнили ли мы «правильную информацию» после прочтения текста. Поэтому иногда мы можем естественно переходить на этот метод обучения во время занятий. Противостоите этому! Это не учебный план. Мы не проводим тест, чтобы узнать хорошо ли слушатели запомнили нашу историю. Мы пытаемся помочь им слушать Бога и друг друга для того, чтобы сделать выводы о том, кто такой Бог и что мы можем узнать и применять в жизни КАК ГРУППА. Пусть группа учится друг от друга насколько это возможно.

### **Научитесь создавать таинственность**

Тайна является эффективным инструментом в обучении. Иисус являлся мастером этого метода и часто использовал загадку, чтобы привлечь внимание учеников. Иисус учил, используя истории, которые ставили под сомнение «статус кво» и заставляли людей задуматься о новых реалиях, которые показывали истинное лицо Бога Отца и Царства Божьего.

### **Во время диалога нам необходимо...**

**Перестать ...** быть учителем и экспертом, но вместо этого принять роль ученика и вдохновителя.

**Слушать ...**ожидая, что Бог проявит Себя каждому человеку и будет проявлять Себя через каждого человека. Обращайте внимание на ответы участников и на их восприятие Истории. Это будет хорошим показателем того, где находится их сердце.

**Доверять...** что Бог будет действовать в процессе, что для Него ценно не только знания и содержание, но и тот опыт, который получают участники. Верьте, что Бог будет говорить к вашей группе, открывая им Свою истину.

**Быть терпеливыми...** дайте время для размышлений, позвольте людям высказывать разные мнения, вопросы и мысли. Для этого процесса потребуется много наставления, ободрения и практики. После нескольких историй участники войдут в ритм, они начнут слушать и глубже понимать Историю и то, как она соприкасается с их собственной жизнью.

## **История в контексте**

- Достаточно ли хорошо мы знаем своих слушателей/участников, чтобы вести с ними разговор на серьезные темы? Проводим ли мы время с ними вне наших встреч? Насколько хорошо мы знаем свою группу? Насколько хорошо они знают нас?
- Что вы думаете об истории – это событие прошлых лет или это то, что происходит в настоящий момент?
- Является ли этот курс для вас диалогом или просто изложением информации? Мы хотим, чтобы это был разговор на глубокие темы, разговор «по душам».
- Какая у вас группа? Что они думают о вопросах веры? Ходят ли они в церковь или они уже перестали туда ходить, или вообще настроены против церкви? Может быть, они находятся в поиске церкви?
- Есть ли у нас контакт с нашей группой? Хотим ли мы построить с ними взаимоотношения или мы просто хотим «сделать свое дело» и вернуться к своей жизни?
- Достаточно ли вы открыты с вашей группой, чтобы они могли рассказывать вам о себе? Расскажите им сначала свою историю ... или в ходе ваших встреч...
- Что мешает вашей аудитории принять Евангелие? Незнание, агностицизм, анимизм, вера в науку, атеизм, феминизм?
- Для того чтобы перейти к диалогу о самой великой истории всех времен и народов вам потребуется время и мастерство. Не начинайте без подготовки.
- Нужно ли вам рассказать что-то еще, чтобы подготовить участников к рассказу главной Истории?
- Какие вопросы вы можете использовать, чтобы «подготовить почву» перед началом рассказа? Разговор перед Историей имеет очень большое значение.
- Не делайте слишком резких замечаний. Постарайтесь рассказывать Историю через призму культуры. Заставьте участников думать самостоятельно.
- Какие темы вы можете обсудить на первой встрече? Насколько глубокие вопросы вы можете задавать?

- Не надо делать особый акцент на богословии. Пусть доктрина станет очевидной из Истории и диалогов (Прочитайте диалог по теме «Отделение» в качестве примера).
- Объясняем ли мы библейские слова или мы используем термины, которые непонятны нашим участникам? Не употребляйте «богословие» или богословские термины, которые они еще не понимают. Какие слова или концепции нам НЕ следует использовать в начале... или в течение всего курса? Грешник, Троица, оправдание, закание...
- «Блаженны миротворцы...» Примирение с Отцом является нашей первоочередной задачей. Не проповедуйте и не пытайтесь сразу «добиться результата». Будьте другом грешников!
- **Помните, что наша цель - УЧЕНИЧЕСТВО.** Эта История обязательно должна иметь точки соприкосновения с жизнью группы. ГОЛОВА-СЕРДЦЕ-РУКИ. Вам необходимо жить и общаться с участниками за пределами установленных встреч.

## Основы проповеди с повествованиями

### Создание проповедей с повествованиями

Многие из нас находятся в церквях, где невозможно сразу же изменить наши методы учения и проповеди и перейти на повествование и диалог. Это может быть совершенно чуждо нашим прихожанам (хотя Иисус и использовал его) вплоть до того, что нас могут уволить! Тем не менее, есть способы, которые помогут вам использовать больше рассказов в ваших проповедях и постепенно знакомить слушателей с библейским богословием через это. Внизу приводятся примеры того, как вы можете строить ваши проповеди вокруг историй, находящихся в Библии. Со временем вы станете более уверенно использовать этот метод, и ваша церковь привыкнет к этому.

<p><b>Рамочная проповедь с повествованием</b> [ . . . <u>ИСТОРИЯ</u> . . . ]</p>	<p>В рамочной проповеди вы заявляете тему проповеди, отмечаете несколько ключевых моментов, затем рассказываете библейскую историю в качестве основной части проповеди. В конце вы даете небольшую экспозицию и несколько советов по практическому применению. История составляет основную часть вашей проповеди.</p>
<p><b>Проповедь с повествованием в конце</b> ..... <u>ИСТОРИЯ</u></p>	<p>В этом случае вы начинаете с «традиционной» формы проповеди и затем переходите к библейской истории для наглядного объяснения ключевых моментов и подведения итогов.</p>
<p><b>Проповедь с повествованием с отложенной концовкой</b> <u>ИСТОРИ (Я) . . . . . Я</u></p>	<p>В этом случае вы начинаете с истории из Писания, но не рассказываете ее конец. Затем вы представляете основные моменты вашей проповеди в традиционной форме и в конце рассказываете кульминацию истории.</p>
<p><b>Чередующаяся проповедь с повествованием</b> <u>И . . . С . . . Т . . . О . . . Р . . . И . . . Я</u></p>	<p>В чередующейся проповеди вы используете историю из Писания в качестве основного компонента. Вы рассказываете начало истории и затем используете ее в качестве иллюстрации вашей мысли. Затем вы продолжаете рассказ истории и подчеркиваете следующую мысль. И так до конца по одной части за раз.</p>
<p><b>Проповедь с несколькими рассказами</b> <u>ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ</u></p>	<p>Хороший пример проповеди с несколькими историями приводится в Луке главе 15, когда Иисус рассказал притчи о потерянной овце, потерянной монете и блудном сыне. Вы можете сделать один или два вывода между историями, но пусть истории говорят сами за себя и донесут вашу мысль слушателям.</p>
<p><b>Чистая проповедь с повествованием</b> <u>ИСТОРИЯ</u> _____ .</p>	<p>При этом приеме вы просто рассказываете историю из Писания, которая подтверждает мысль, которую вы хотите донести до слушателей. В конце вы можете сделать один или два вывода для закрепления материала.</p>

*Многие люди думают, что Библия – это книга моральных учений с некоторыми историями, используемыми для иллюстрации. Но на самом деле все намного интереснее... Библия является единой истинной историей с учениями, которые используются для иллюстрации историй. – Тим Келлер*